

JULIEN OSSEDAT

SOUND DESIGNER - COMPOSER



■ EXPÉRIENCE

Composition musicale en MAO

Depuis 2026

- Composition artistique dans différents styles de musique (orchestral, electro, rock) dans un but sémiologique
- Composition à l'image pour appuyer l'émotion des scènes
- Création de nappes d'ambiance pour différents thèmes (horreur, mystique)

Sound design

Depuis 2026

- Création de layers via des synthétiseurs
- Implémentation de bruitages et d'ambiances pour des scènes ou des trailers
- Enregistrement d'objets pour du bruitage pur

Implémentation audio sur Wwise

Depuis 2026

- Création de boucles musicales, de bruitages et d'ambiances pour le jeu démo CUBE

Direction artistique de comédiens de doublage

2026

Projet de re-sound design lié à ma formation

- Direction de comédiens lors de l'enregistrement des voix

Stagiaire en sound design

2025

Frequencies

- Création de bruitages sonores pour interface utilisateur
- Création de jingle et de sons pour la marque
- Collaboration avec des comédiens de doublage pour une fiction sonore

■ HOBBIES



Jeux vidéo



Musique



Sound design



Guitare

Je joue régulièrement, en autodidacte.



Lecture



Informatique



Nouvelles technologies

■ LOGICIELS



Pro Tools



VS Code



Reaper



Live

Ableton Live



Wwise

■ DIPLÔME

Diplôme de Sound Designer

2024 à 2026

■ LANGUES



Français (langue
maternelle)



Anglais
(courant)

■ JEUX FAVORIS



■ CONTACTS



julien.ossedat1@gmail.com



Julien Ossedat



@julienetds